

**5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ**  
**Σχολικό έτος 2015 - 2016**



**ΚΕΙΜΕΝΟΥ**

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**1. Το μυθιστόρημα ξεκινάει από το τέλος: την αυτοκτονία του Πέτρου Πετρίδη. Με ποιους τρόπους καταφέρνει η συγγραφέας να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον μας μέχρι την τελευταία σελίδα;**

*Δεν μου άρεσε που άρχιζε με το θάνατο Πέτρου, γιατί από την αρχή αποκαλύπτει το τέλος της ιστορίας και ο αναγνώστης ή τουλάχιστον εγώ δεν βρήκα ενδιαφέρον στο υπόλοιπο της ιστορίας. Η συγγραφέας θέλει να κάνει τον αναγνώστη να αγωνιά για το λόγο που αυτοκτόνησε ο Πέτρος.*

*Η συγγραφέας ξεκινάει από το τέλος δηλαδή την αυτοκτονία του Πέτρου. Παρόλα αυτά όμως καταφέρνει να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον μας μέχρι το τέλος, καθώς είναι μια ιστορία μυστηρίου και σε κάθε σελίδα εμφανίζεται ένα στοιχείο κλειδί για τη λύση του μυστηρίου*

*Κράταγε τους αναγνώστες σε αγωνία, γιατί δεν ξέρουμε τον λόγο της αυτοκτονίας. Επίσης, το θέμα ήταν ένα από αυτά που ενδιαφέρει περισσότερο τους εφήβους.*

*Αν και ξεκινάει από το τέλος, ,καταφέρνει να μας κεντρίσει το ενδιαφέρον, διότι δεν έχουμε ιδέα για το πώς οδηγήθηκε στην αυτοκτονία ο Πέτρος. Έτσι, ανυπομονούμε να μάθουμε το γιατί, στην πορεία μαθαίνουμε πληροφορίες για αυτόν και το περιβάλλον του.*

*Η συγγραφέας κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι το τέλος με το να δίνει λίγες σημαντικές πληροφορίες ανά τακτά χρονικά διαστήματα μέχρι να συμπληρωθεί το παζλ αλλά και ταυτόχρονα αφήνοντας μερικά κενά, ώστε ο αναγνώστης να βάλει τη φαντασία του στο κείμενο και στις λεπτομέρειες.*

*Ακούγαμε και από τους δύο αφηγητές την ιστορία, δεν γνωρίζαμε από την αρχή το λόγο για τον οποίο αυτοκτόνησε. Γι' αυτό μας κρατούσε σε αγωνία.*

*Η συγγραφέας καταφέρνει να κρατήσει το ενδιαφέρον μας μέχρι την τελευταία σελίδα, με τους δύο αφηγητές, τον καθηγητή και τη μαθήτριά, καθένας από τη δική του οπτική γωνία, μιλούν για τα γεγονότα και την εξέλιξή τους και σκιαγραφούν το σχολικό περιβάλλον.*

## 2. Ποιον ήρωα του μυθιστορήματος συμπαθήσατε και γιατί;

*Εγώ συμπάθησα τον καθηγητή, διότι εκφράζει την αγάπη του και τη συμπάθειά του στους μαθητές και αυτό φαίνεται από τη θλίψη που νιώθει για το θάνατο του Πέτρου. Αλλά και για την υπομονή και τον τρόπο που αντιμετωπίζει τους φασαριόζους στην τάξη.*

*Συμπάθησα πιο πολύ την Ανδριάνα, γιατί ήταν μια κοπέλα με πολύ λογική σκέψη και ήταν συνέχεια στο πλευρό του Πέτρου και πάντα τον υποστήριζε μέχρι και τις χειρότερες στιγμές.*

*Συμπάθησα τον Πέτρο, γιατί μου έδωσε την εντύπωση ότι είναι ένα παιδί που ενδιαφέρεται και νοιάζεται για τους φίλους του και σέβεται και αγαπά την κοπέλα του. Επίσης, προσπαθεί να βρει το δίκιο μέσα σε έναν κόσμο άδικο. Τον θαυμάζω για την υπομονή του και λυπάμαι για την τελική απόφαση που πήρε.*

*Την Αντριάνα, γιατί ήταν πολύ καλή, πονόψυχη και την ένιωθα περισσότερο. Επίσης, ήταν πολύ δυνατή και την θαυμάζω, γιατί μετά την αυτοκτονία του Πέτρου στάθηκε πολύ δυνατή.*

*Συμπάθησα περισσότερο τον καθηγητή, γιατί όταν πρωτοήρθε στο σχολείο, ο διευθυντής του έδωσε την πιο ατίθαση τάξη αλλά εκείνος κατάφερε και τους κράτησε το ενδιαφέρον. Επίσης, νοιάστηκε πολύ για το θάνατο του Πέτρου και βοήθησε τη μητέρα του.*

*Τον Πέτρο, γιατί είναι δίκαιος και ταπεινός, γιατί υπερασπίζεται τον φίλο του Χασάν για την προσβολή που του έκαναν και δεν συμμετέχει στις πλάκες που έκαναν στον καθηγητή.*

### 3. Θα θέλατε να έχετε καθηγητή στην τάξη σας τον φιλόλογο καθηγητή του μυθιστορήματος;

*Ναι, γιατί ήταν πολύ υπομονετικός και δεν έδινε ωριαίες.*

*Ναι, γιατί είχε διάφορες τεχνικές διδασκαλίας και παρόλες τις δυσκολίες κατάφερε να διδάξει.*

*Δεν θα ήθελα να είχα καθηγητή στην τάξη τον φιλόλογο του μυθιστορήματος, γιατί ένας καθηγητής, για να γίνει δουλειά και μάθημα, πρέπει να έχει δυνατή προσωπικότητα, για να έχει το πάνω χέρι και όχι σαν τον φιλόλογο του μυθιστορήματος που οι μαθητές τον εκμεταλλεύονταν στο έπακρο.*

*Ναι, θα ήθελα, γιατί είναι νέος σε ηλικία και θα καταλάβαινε τα προβλήματα των μαθητών του, είναι υπομονετικός και διδάσκει με το δικό του τρόπο, καλός, ευγενικός και αγαπάει πολύ τα παιδιά.*

*Εγώ θα το ήθελα, γιατί μ' αρέσει να ακούω μουσική και ιστορίες και άλλα σχετικά από το να κάνω μάθημα...*

*Θα το ήθελα, γιατί είναι πολύ χαλαρός καθηγητής και πιστεύω ότι έτσι το μάθημα θα πήγαινε καλύτερα χωρίς άγχος να τελειώσουν την ύλη.*

#### 4. Ποιοι λόγοι, κατά τη γνώμη σας οδήγησαν τον Πέτρο Πετρίδη στην αυτοκτονία;

*Πιστεύω ότι ο Πέτρος οδηγήθηκε στην αυτοκτονία, επειδή τον εκβίαζαν ότι θα δημοσιεύσουν το υλικό που κοιμόταν με τον Χασάν και έτσι ο Πέτρος δεν θα άντεχε αν συνέβαινε αυτό.*

*Οι λόγοι που ο Πέτρος αυτοκτόνησε ήταν που στην κατάληψη κοιμήθηκε με τον Χασάν και οι υπόλοιποι τον τράβηξαν βίντεο και έλεγαν ότι ήταν γκέι και τον απειλούσαν ότι θα το ανεβάσουν στο διαδίκτυο. Όλο αυτό ότι θα βγει η φήμη τον έπνιγε και τον οδήγησε στην αυτοκτονία, γιατί δεν θα άντεχε τον χλευασμό από τους υπόλοιπους και που θα τον βγάζανε στο περιθώριο.*

*Πιστεύω πως ο Πέτρος οδηγήθηκε στην αυτοκτονία, γιατί πρώτα από όλα αυτά που θα κυκλοφορούσαν δεν θα ίσχυαν και δεν θα άντεχε την κοροϊδία. Από την άλλη η περιοχή που ζούσε δεν αποδεχόταν τέτοια θέματα και θα δεχόταν κακά σχόλια ακόμα και από μεγάλους ανθρώπους.*

*Η καταπίεση από τους συμμαθητές του*

*Ο Πέτρος αυτοκτόνησε λόγω μιας παρεξήγησης και της ανωριμότητας κάποιων παιδιών. Παρόλο που είχε μια σταθερή και υγιή, μια φήμη του κατέστρεψε το μέλλον και τις ελπίδες.*

5. Φανταστείτε ότι στη σχολική τσάντα του Πέτρου Πετρίδη βρέθηκε ένα γράμμα που απευθυνόταν στην Ανδριάνα. Ποιο θα ήταν το περιεχόμενό του;

*Αγαπητή Αντριάνα,*

*Είναι πολύ κρίμα που δεν μπορούσα να στα πω αυτά από κοντά αλλά δυστυχώς δεν μπορώ, δεν έχω το θάρρος να το κάνω αυτό. Σου είχα εξηγήσει την όλη κατάσταση και ξέρεις σε τι κατάσταση βρίσκομαι. Δεν μπορώ να έχω άλλο πια αυτό το βάρος πάνω μου, δεν μπορώ να νιώθω καταπιεσμένος και σημαδεμένος για την υπόλοιπη ζωή μου. Τα παιδιά αυτής της ηλικίας είναι κακά, θέλουν να βγάζουν τα κόμπλεξ τους και τις ανασφάλειές τους στους άλλους. Γιατί σε εμένα όμως; Γιατί εγώ πρέπει να τα τραβάω όλα αυτά; Δεν αντέχω άλλο όμως. Το ποτήρι ξεχειλίσε και εγώ πρέπει να βάλω τέλος σε όλα αυτά, πιο συγκεκριμένα, στη ζωή μου.*

*Σε ευχαριστώ πολύ, Αντριάνα, για τις όμορφες στιγμές μαζί σου και σε νοιάζομαι και σ' αγαπώ πολύ να ξέρεις.*

*Αυτό είναι το τελευταίο μου αντίο.*

*Πέτρος*



*Αγαπημένη μου Αντριάνα,*

*Αν διαβάζεις αυτό το γράμμα, σημαίνει ότι είμαι νεκρός. Πριν πεθάνω θα ήθελα να ξέρεις ότι ήσουν το καλύτερο κορίτσι που είχα. Σ' αγάπησα πάρα πολύ. Δεν φταις εσύ για ό,τι μου συνέβη. Σου ζητώ συγγνώμη που σ' άφησα μόνη κι απροστάτευτη, μα δεν άντεχα άλλο αυτήν την κατάσταση. Θα ήθελα να προχωρήσεις στη ζωή σου και να μη στενοχωριέσαι για μένα. Θα σε καμαρώνω από ψηλά. Θα είμαι πάντα δίπλα σου. Έρθε η ώρα να φύγω. Καλή τύχη, να προσέχεις.*

*Σ' αγαπώ*

*Ο Πέτρος σου*

Αγαπητή Αντριάνα,

Όπως έχεις καταλάβει, τις τελευταίες μέρες δεν είμαι καλά. Κάθε μέρα πεθαίνω όλο και πιο πολύ μέσα μου. Γι' αυτό το λόγο μπορεί να νιώθεις παραμελημένη. Γράφω αυτό το γράμμα, για να με θυμάσαι και να μη με ξεχάσεις ποτέ. Λογικά, όταν διαβάσεις αυτό το γράμμα, δεν θα είμαι πια στη ζωή αλλά θέλω να ξέρεις ότι θα είμαι πάντα κοντά σου και ας μην μπορείς να με βλέπεις. Θέλω να ξέρεις πως όσο καιρό ήμασταν μαζί, ήταν οι καλύτερες στιγμές της ζωής μου και ας μην εξέφραζα τα συναισθήματά μου όσο θα ήθελες.

Θα σ' αγαπώ για πάντα,

Πέτρος

**6. «Πολύν καιρόν έχω όπου ερωτεύθην την ωραιότητά σας, αλλά μην έχων το θάρρος να σε ομιλήσω αυτοπροσώπως, ως εκ τούτου ηναγκάσθην να σε γράψω επί του απλού τούτου χάρτου μετά μεγάλης δειλίας τον προς σε γλυκύτερον έρωτα μου». Φανταστείτε την ερωτική ιστορία μεταξύ των δύο νέων.**

*Η κοπέλα είχε πάει στην εκκλησία μαζί με τους γονείς της και μια παντρεμένη ξαδέρφη της. Ο νέος ήταν ψάλτης στην εκκλησία. Μετά το τέλος της λειτουργίας η κοπέλα γύρισε μέσα στο ναό, γιατί είχε ξεχάσει την τσάντα της. Ο νεαρός την είδε και προσφέρθηκε με ευγένεια να την βοηθήσει. Έτσι γνωρίστηκαν και συμπάθησαν πολύ ο ένας τον άλλον.*

*Ο νεαρός ήταν φίλος με τον άντρα της ξαδέρφης της και πολύ συχνά βρίσκονταν όλοι μαζί κι έκαναν παρέα. Έτσι, σιγά – σιγά η συμπάθεια έγινε δυνατός έρωτας! Ο νέος κάποια στιγμή αποφάσισε να της στείλει ένα γράμμα όπου της εξέφραζε τα αισθήματα που έτρεφε για εκείνη. Η νέα ανταποκρίθηκε στην αγάπη του νέου και κατάφεραν να συναντηθούν μόνοι οι δυο τους. Εκεί αποφάσισαν ότι έπρεπε ο νέος να ζητήσει από τον πατέρα της το χέρι της. Σύντομα ο νέος συζήτησε με τον πατέρα της νέας, ο οποίος τον δέχτηκε με χαρά για γαμπρό του. Σε δύο μήνες αρραβωνιάστηκαν και μετά από ένα χρόνο παντρεύτηκαν.*

## 7. Ο Αλέκος καταγράφει στο ημερολόγιό του μια μέρα από τη ζωή του...

*Τρίκαλα, 25.11.2015*

*Αγαπητό μου ημερολόγιο, γεια σου!*

*Και σήμερα η μέρα μου ήταν μια από τις συνηθισμένες. Στο σχολείο βαρετά! Δυστυχώς, όλοι οι καθηγητές έρχονται κι έτσι δεν χάνουμε μάθημα αλλά πού και πού κάνω κι εγώ τη φασαρία μου. Σήμερα τσακώθηκα με ένα παιδί, επειδή δεν συμμετείχε στη φάρσα που κάναμε. Έτσι, λοιπόν, άρχισαν να τον κοριϊδεύω, ε και στο τέλος τον χτύπησα και μετά από αυτό ήμουν πάλι στο γραφείο του γυμνασιάρχη. Όταν γύρισα σπίτι, έπαιξα βιντεοπαιχνίδια και πιο αργά βγήκα βόλτα με το παρεάκι μου. Και όπως πάντα μετά στο σπίτι, με περίμενε ο μεθυσμένος πατέρας μου να γυρίσω. Τότε άρχισε να με χτυπάει έτσι απλά, για να περάσει η ώρα του και για να ξεσπάσει όπως πάντα. Τώρα λοιπόν το μάτι μου είναι λίγο μαύρο και το σώμα μου πονάει από τους μώλωπες και τις πληγές.*

**Φανταστείτε το ερωτικό ποίημα που έστειλε ο Πέτρος στην Ανδριάνα.**

*Τα τριαντάφυλλα είναι κόκκινα  
και οι βιολέτες μπλε.  
Και όταν σε είδα μια βραδιά  
δεν ξαναξύπνησα ποτέ.*

*Τα μάτια σου σαν θάλασσα  
ή μια γαλάζια λίμνη.  
Και σαν τα είδα τα 'χασα  
τίποτα δεν μου έχει μείνει.*

.....

*«Τα χείλη σου αγάπη μου  
και η φλογερή ματιά σου  
μ' έκαναν να σ' ερωτευτώ  
και να βρεθώ κοντά σου.»*

## 8. Ο Χασάν καταγράφει τις σκέψεις του στο ημερολόγιό του, μετά το περιστατικό με το χαρτάκι που του κόλλησαν στην πλάτη....

*Αγαπητό μου ημερολόγιο,*

*Σήμερα ήταν μια πολύ άσχημη μέρα για μένα. Πραγματικά στενοχωρήθηκα με αυτό που έγινε.*

*Καθόμασταν που λες, ωραία και καλά με τον κολλητό μου τον Πέτρο και συζητάγαμε στο διάλειμμα. Όλα κυλούσαν ήρεμα και φυσιολογικά, όταν λίγο πριν το τέλος του διαλείμματος παρατήρησα ότι όλα τα παιδιά γύρω μου είχαν σκάσει στα γέλια κι έδειχναν με το δάχτυλο προς το μέρος το δικό μου και του Πέτρου. Απορημένος προσπαθούσα να συνειδητοποιήσω το λόγο όλου αυτού του σαματά. Ξαφνικά, ο Πέτρος ήρθε από 'πίσω μου και ακούμπησε το χέρι του στην πλάτη μου, αποκαλύπτοντας ένα χαρτάκι που από ό,τι φαινόταν ήταν κολλημένο στην πλάτη μου όλη αυτήν την ώρα. Το χαρτάκι έλεγε πάνω με γράμματα γεμάτα βιασύνη: «Είμαι κωλοαλβανός». Ήμουν έτοιμος να κλάψω, τόσο άσχημα ένιωθα.*

*Ο Πέτρος γεμάτος οργή κατευθύνθηκε προς το μέρος του Ριζοδήμου και της παρέας του, που στεκόντουσαν όρθιοι δείχνοντας με, ξεκαρδισμένοι στα γέλια. Ήταν πλέον προφανές ότι αυτοί είχαν σκαρφιστεί όλη αυτήν την «πλάκα».*

*Δεν ανέχομαι να με έχουν στο περιθώριο και να γίνομαι αντικείμενο*

κοροϊδίας, μόνο και μόνο, επειδή δεν είμαι Έλληνας σαν τους άλλους. Τι σημασία έχει άμα κατάγομαι από άλλη χώρα; Άνθρωπος είμαι κι εγώ με τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις, όπως όλοι οι υπόλοιποι. Ποτέ δεν έβλαψα ή ειρωνεύτηκα κανέναν, ήμουν πάντα καλός και πρόθυμος με όλους, ακόμα και με τα παιδιά που με έχουν στην απομόνωση. Δεν αντέχω το γεγονός να είναι οι άνθρωποι ρατσιστές. Ο Ριζοδήμος και η παρέα του οφείλουν πλέον να καταλάβουν ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, κανείς δεν έχει παραπάνω δικαιώματα από τον άλλον. Να δεχτούν το γεγονός ότι δεν είναι η καταγωγή σου που σε κάνει άνθρωπο. Μακάρι να μπορούσαν να έρθουν στη θέση μου και να συνειδητοποιήσουν πόσο μειονεκτικά ένιωσα.

*Το βιβλίο σας μας συγκίνησε, μας προβλημάτισε και μας έδωσε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε.....*



**Σας ευχαριστούμε!!!!**

**Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου  
του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ηλιούπολης**